

集部

御定歴代題畫詩類卷一百六目録

獸類

韋偃牧馬圖 宋蘇軾

奚官牧馬圖 元元好問

子昂風林牧馬圖 元劉因

子昂摹韓幹牧馬圖 元吳師道

題趙子昂所畫牧馬圖 元貢奎

牧馬圖　明陳政

題伯時畫頓塵馬　宋黄庭堅

輥馬圖　金張澄

題袞塵騮圖　元虞集

輥馬圖　元王惲

袞馬圖　元楊維楨

題李龍眠畫滾塵馬　元張天英

題趙仲庸所畫滾塵馬　元唐肅

題張參政所藏驄馬滚塵圖 元朱德潤

滚塵馬圖 明高啟

滚塵馬圖 明陳昌

楊祕監下槽馬圖 金黄庭筠

曹將軍下槽馬圖 元揭傒斯

曹霸下槽馬 元虞集

題廄馬圖 元王惲

御驃出廄圖 元王惲

題瘦馬圖 元蒲道源

題壽監司所藏瘦馬圖 元薩都拉

題胡環瘦馬圖 元丁立

龔聖予畫瘦馬行 元馬臻

題張戡瘦馬圖 元姚文奐

題張戡畫瘦馬圖 元郭翼

題張戡瘦馬圖 元鄭東

題進士卜友曾瘦馬圖 明張以寧

御定歷代題畫詩類卷一百六目録

御定歷代題畫詩類卷一百六

獸類

韋偃牧馬圖

宋　蘇　軾

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留人間畫馬唯韋侯當年為誰埽騂騮至今霜迹蹋長楸圉人困臥沙隴頭沙兆茫茫荻藜秋風鬉霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊長楷短豆豈我羞八鑾六轡非馬謀古來西山與東丘

奚官牧馬圖　息軒畫　元元好問

曹韓畫様出中祕燕市死骨空千金息軒筆底真龍出凡馬一空無古今安閒自與人意熟瀟灑更覺天機深奚官有知應解笑世無坡仙誰賞音

子昂風林牧馬圖　元劉因

駟馬不受人間齕春入川原草如髪老髯背面心已知眼底玄黄總凡骨相親柳下那作疎泯默此意今為圖竹林之賢固奇士晚歳絶交真可吁

子昂摹韓幹牧馬圖　　元　吳師道

開元内廏多名馬畫手無雙數曹霸弟子韓幹筆意新承恩亦向天墀畫脗毫拂練五雲動旋鬬轉軸羣龍化圉人臨閑振金索御鞍初卸收黃帕豐草聯槽晝不嘶飛花卷仗春停駕西風回首征塵生蜀棧青螺愁獨跨趙公何從得此本步武曹韓相上下驪黃埽空四海眼丹青妙續千年話誰云此馬不復存看取匣中光照夜

題趙子昂所畫牧馬圖　　元　貢　奎

霧鬛雲鬉出帝閑誰將圖畫落人間奚官飽牧無餘事獨立春風憶華山

牧馬圖　明　陳政

草細泉香野色新五花驕氣散春雲昂頭似憶當年事立仗凌寒夜正分

題伯時畫頓塵馬　宋　黄庭堅

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴

輥馬圖　　金 張澄

飛塹乘城力亦優不應伏櫪便垂頭而今世上無良樂兀兀黃塵輥得休

題衮塵騮圖　　元 虞集

驊騮食粟石每既立仗歸來汗如洗脫羈展轉聊自恣落花塵土隨身起君不見春雷起蟄龍欠伸霧擁雲蒸九河水

輥馬圖　　元 王惲

馬蹄立論見天機四輥塵沙更適宜恰似解袍隨意處
小齋磅礴退朝時

衮馬圖　　元　楊維楨

唐家内廄三萬匹畫史縑緗都熟識緑蛇連卷骨初脱
一團旋風花五色濕雲乍洗烏龍池金索掣斷愁欲飛
奚官獨立柳陰下手把玉鞭將贈誰

題李龍眠畫衮塵馬　　元　張天英

明皇最愛玉華驄衮衮芳塵繡嶺宫一曲落梅驚起舞

風摧龍翼戰場空

題趙仲庸所畫滚塵馬

元 唐肅

四馬滚塵誰所寫天水王孫最文雅王孫系宋不系唐那識唐人與唐馬左輔白沙白於雪四十萬頭名各別廄中此馬帝常騎一色紫霞名叱撥馬官似隷王毛仲左手執刷右持鞚沙平草暖不被鞍芻豆飽來筋力縱翻身倒竪踣鐵蹄霧尾風鬉亂不齊元是滇池赤龍種猶思躍浪湧春泥太平無事征戰少青絲絡頭可終老

不似交河赴敵時夜蹴層冰僵欲倒

題張參政所藏驄馬滚塵圖　元朱德潤

國唐太僕王毛仲八坊分隊三花動當時畫馬稱曹韓尺素幻出真龍種玉花照夜爭新妍一馬滚塵鬉尾鮮昂頭不受金絲絡汗血蜿沙生畫烟翰林妙寫不減古名駒染出青豪素延祐君王賞駿材金盤賜帛出當宁時清處處生驪騧何必漢朝稱渥洼王良幸勿嗔蹊齧一躍天衢千里沙

袞塵馬圖　　明　高啓

千里歸來苜蓿春五花和汗袞香塵青絲暫解從天性多謝黃門老圉人

袞塵馬圖　　明　陳昌

霧鬣風鬃汗血騧也曾千里渡流沙絲韁不受黃門控閒向東風滾落花

楊祕監下槽馬圖　　金　黃庭筠

龍眠悔畫馬政恐墮馬趣我今破是說試下第一句道

人三昧手游戲萬象具萬象初莫逃畢竟無所住譬如大圓鏡照物隨其遇少馬物四散影果在何處楊侯具此眼透脫向上路萬馬落人間並證龍眠誤

曹將軍下槽馬圖　元　揭傒斯

曹霸畫馬真是馬宛頸相摩槽櫪下卓犖權奇果如此豈有世上無知者朱絲不是凡馬韁天閑十二皆龍驤曾從天子平四方畫圖彷彿餘驪黄華山之陽春草長

曹霸下槽馬　元　虞集

櫪下長年飽豆芻誰通馬語識踟躕主恩深重知何報

或者東封駕鼓車

題廐馬圖　元　王惲

前年扈從獮長楊偶雜髯騶宿野莊一牽玉華三百匹

老人垂淚說先皇

御驟出廐圖　元　王惲

何人拂絹素寫此房駟精一馬老伏櫪志在千里行二

馬騁踶齧角壯猶龍騰一馬方輥塵海岸翻鯤鯨畫師

慘淡意落筆矜多能我觀寓所感國制貴有經唐人重馬政分屯列郊坰當時百萬匹肅肅羅天兵東封與西蕩歲用不可勝嗣王獮其餘尚足開中興乃知三軍本匪馬將奚憑聖經說備豫萬古為世程倉卒事亦辦未免衆目驚我思立仗閒振鬣伸長鳴吾言固芻蕘聖經其可輕

題曲江洗馬圖

元 倪瓚

校獵上林苑洗馬昆明池霜威肅笳鼓雲氣晝車旗馬

班陳賦頌衛霍綏蠻夷王風既未遠文明方在茲逶迤
霄漢上鳳皇尚來儀

戲題出洗馬　元 趙孟頫

齧膝泛駕誰能御駑蹇紛紛何足顧青絲絡首錦障泥
鞭箠空勞怨長路明窗戲寫乘黃姿洗刷歸來氣如怒
不須對此苦歎嗟男兒自昔多徒步

奚官洗馬圖　元 張雨

曾侍赤墀東天池看浴龍晚涼湖上夢猶立柳陰中

洗馬圖　元 張伯淳

蕭蕭霧鬣與風鬉撲面征塵一洗空相顧倍增神駿氣恍疑初在渥洼中

趙子昂浴馬圖　元 劉因

苜蓿原空雪新積羣馬飢鳴渡江食大梁公子心未平一匹宛駒萬夫敵圉人初浴意氣增跨轡巳晚知無成雲窗徘徊悄無語拖卷索索猶風生

李伯時畫浴馬圖　元 楊載

古稱難畫莫如馬近朝惟數李伯時不至天閑覩帝服如此骨相何由知頭類渴烏尖插耳竟渡流沙輕萬里圉人牽浴恒凛然復恐化龍奔入水貧居里巷無馬騎徒步出入多傷悲大脛薄蹄何足顧退立道傍塵滿面

題浴馬圖

元 郯韶

花落春雲滿御堤晚涼試浴濯龍池五王未許爭飛鞚先賜承恩太僕騎

揩癢馬圖

元 鄭元祐

啄瘡烏去未斜陽雨足春隄草正長摩擦樹根休揩癢明朝要爾戰沙場

題趙仲穆揩癢馬圖　元　朱德潤

渥洼天馬骨如龍散步春郊苜蓿中指徧玉鬉塵未落日斜宮樹影搖風

題趙仲穆擦癢馬　元　張天英

啄瘡烏去夕陽西磨癢枯株振鬣嘶今日戰場春草綠相看誰濯錦障泥

指揮馬歌

明 華幼武

魏公畫法擅天下時向玉堂閒畫馬龍媒貌得五花驄放牧長秋沙苑中青絲暫解黃金鞅老樹槎枒恣揩癢霜蹄蹴踏尾蕭騷奮鬣驕嘶肉屈強畫中神妙無人語直上曹韓不過許曹韓已矣魏公亡後來作者誰堪數君不見不惜千金市駿骨此圖世間為第一

題趙榮祿揩癢馬圖

明 闕 名

韓幹真龍下筆肥銀鞍羅帕絡青絲春風碧野和烟放

誰見林間指蹷時

題曾無疑飛龍飲秣圖

宋 戴復古

雲巢示我良馬圖一騎飲水一騎芻竹批兩耳目揺電毛色純一骨相殊何人貌此真權奇筆端疑有渥洼池駑駘當用騂騮老羸得畫圖人看好盆中飲槽中秣無用霜蹄空立鐵何如渴飲長城壕上波飢則飽喫天山禾振首長鳴載猛士龍驤踏碎鷹巢窠

飲馬圖

元 楊維楨

佛郎新來雙象龍鼻端生火耳生風臨流飲水如飲虹
波光倒吸王良宮吁嗟青海頭白磧尾渴烏一失金井
水長城窟遠腥風起

題飲馬圖

元 傅若金

一斛寒泉照紫騮蕭蕭駿尾動高秋夜來櫪上西風滿
憶傍寒雲飲隴頭

題唐叔美飲馬圖

明 張鳳翼

百戰空疲千里姿悲嘶猶自逐圍師春風日飲長城窟

那得人間伯樂知

舞馬圖　　元　張伯淳

獨立天衢骨相奇縑緗猶記寫真時開元天寶今陳迹舞破中原馬不知

題立仗馬圖　　元　柳　貫

玉立形墀氣尚麤食殘芻豆更何須太平未必閑無用一幅君王納諫圖

題趙翰林畫立仗馬　　元　張天英

瓊柱花雲繡勒春霜蹄新刷紫霄塵月明曾弄瑶池影
天廄傳呼五色麟

子昂逸馬圖　　元袁桷

神駿飄飄得自閑天池飛躍下塵寰青絲絡首誰收得
留與春風十二閑

逸馬圖　　元袁桷

瑶池宴罷周王耄斗首蛇身騁怪靈漢使近從西極返
龍媒元是世間形

試馬圖　　元　袁桷

二駿翩翩勢並驅轉頭槽櫪總庸奴秋風萬里雲容與不用青絲强縶拘

散馬圖　　元　袁桷

秋盡川原草樹空冷雲嗚咽似呼風太平天子櫜弓矢留得閒身落照中

鞭馬圖　　元　袁桷

生駒萬里意所向知無前圉人忌其德未試先加鞭要

今俛首馴伏我嘗相憐伯樂死已久此道不復傳駕車困泥塗伏櫪老歲年所用非所養誰能別媸妍畫師遂時好謂爾誠當然披圖重歎嗟我意何由宣

絡馬圖

元 袁桷

秋原苜蓿肥雲屯怗怗此馬和且馴屬車效駕豈在力愧汗絕足追奔塵王良不生造父往公乎毫端意悽愴虞淵逐日終飲河出門加鞭柰爾何

題振鬣馬

元 丁立

渥洼龍馬進來時奮迅長鳴不受羈詔與從官調得熟只教隨仗不教騎

題唐圉人調馬圖　元陳深

飛龍天廄隘雲稠一匹驕馳掣電流櫪下騶奴真廝養眼中元不識驊騮

黄門飛鞚圖　元姚燧

太平無有羽書塵局促龍鱗萬里身不著圉人時騁騖天閑驕悍若為馴

奚官牽馬圖

明 王禕

太液池邊新浴罷未央門外作牽來若教立仗丹墀下恐負平生泛駕才

賦蔣甥若水畫馬圖

宋 樓鑰

何處驅來良馬六騮黃參錯如花簇胡爲不作騰驤去各有游韁繫前足胡人下馬俱少休倦倚氈裘眠正熟酋豪挾箭奚奴撚意欲時發不遺鏃琵琶横倚續續彈一夫坐聽羌中曲卧擁提壺將引飲英氣虬鬚皆貴族

沙磧坡陀高復低天寒不見寸草緑我行燕薊頗見之狼帽烏靴乃其族勿云恃勇不知義要以赤心置其腹嗚呼安得壯士健馬咸作使坐令戎馬皆臣僕

李早蕃馬圖　　元　王　惲

羣奔角壯任郊坰已入竿頭莫力爭惜取蹄間三闕一字逸望雲秋計鐵山程

題蕃馬圖　　明　殷士儋

玉塞無聲夜有霜橐駝五萬入漁陽平沙落日悲風起

馬上橫捎四白狼

李潛宛馬圖

元 王惲

李生鞍馬見全初仿像殊方職貢圖今去玉門逾萬里總隨鞭策入長驅

金馬圖

元 虞集

賈胡自騎千金馬解囊小憩荒城下平原無樹起秋風夢到陰山雪橫野太平疆宇大無外外戶連城無閉夜不然安有獨行人懷寶安眠如畫者

西馬圖　　元 張天英

西來萬里氣如雲便筞天閑第一勲此日登評薦清廟於今能得㡬人聞

胡馬圖　　宋 郭祥正

唐時胡馬入長安下馬胡兒倚馬鞍今日昇平無此物樽前聊展畫圖看

胡馬圖　　明 解縉

破衲自風沙蕪天壓雪花草間狐兎盡歸去帝王家

胡馬圖　明　王弼

夜醉葡萄倚壁眠眼中胡騎忽翩然誰知慘淡寒綃裏中有黄榆萬里天

胡馬圖　明　祝允明

駿骨千金產名王萬里歸風煙辭大漠雲電赴皇畿立仗容陪舞從龍敢假威此來空地類首蓿近郊肥

瘠馬圖　元　揭祐民

念汝出塞下四蹄疾如飛半夜馳臨關氣奪戎王圍被

鐵踏河冰幾度向武威將軍事百戰騰力不顧肥秖令飲渭泒齒老不任韀坡寒莫風酸磧瘠春草微百感畫者意要見駿骨稀但看古英賢攻苦常寒飢

題瘦馬圖　元蒲道源

誰寫騂騮草野閒身行萬里骨如山絕勝秣飼無他技枉占君王十二閑

題壽監司所藏瘦馬圖　元薩都拉

沙場日暮春草肥瘦馬不受黃金羈天生神駿天所愛

豈容過市無人知郎官病坐芙蓉幙喜見馬圖天上落人生相遇貴相知孰謂世間無伯樂

題胡瓌瘦馬圖　元丁立

渥洼此去幾萬里荒草黃雲連白沙到得單于臺下日暖風閑遍地椒花

龔聖予畫瘦馬行　元馬臻

在昔開元曹將軍健筆突兀老入神能貌明皇玉驄馬博得聲價輕千鈞後來韓幹只畫肉少陵不許肥失真

寥寥此道幾懸絶至理不付尋常人淮陰龔公老儒者落筆文辭馳二雅有時快意埽馬骨妙處不在曹公下畫時想極虛無垠思入萬里沙場昏凝精洞視色不變杳冥之中百體存相經合備渥洼種仰首鳴天鼻欲動氣豪似與神龍爭疾雷迅電驚塵夢憶昨嫖姚騎戰時旋雲轉雨分四蹄翻然踏碎關山雪歸來汗血光淋漓霜枯萬骨功誰利太平總為將軍致如今衰瘦箭瘢乾生駒却受黃金羈此馬此畫絶世無先生慷慨傳此圖

可憐韋諷日已逺獨撫此畫深嗟吁北風動地天色慘
展開猛士寒摇膽詠罷新詩無限情卷向空齋白日晚

題張戡瘦馬圖　　元　姚文奐

稜稜出神骨翼翼照龍光顧影時思戰長鳴勢欲驤征
鞍坐兒女逺道負餱糧歸到龍沙日秋風首稽長

題張戡畫瘦馬圖　　元　郭翼

瘦骨𨭉稜珠汗落臥痕半雜古沓煙未脫將軍金叵𠥓
又駝兒女王嬋娟蒼皇日色龍沙外慘淡秋聲鴈塞前

神駿只今誰貌得開圖老眼一醒然

題張戡瘦馬圖　元　鄭東

北風蕭蕭沙草黄天寒馬瘦骨如牆渾家兒女雕鞍上日日陰山射白狼

題進士卜友曽瘦馬圖　明　張以寧

卜翁喜我詩袖出瘦馬圖前有杜陵瘦馬行令我閣筆久嗟吁憶昔馬齒未長日金覊蹀躞鳴天衢逐景虞泉日未晡義和頓轡喘不蘇石根一蹶亦常事誰遣逸足

輕夷途霜風大澤百草枯飲齕不飽長毛踈相者衆肥
汝苦瘠委棄乃在城東隅病額有時磨古樹翻跡無力
衰平蕪當年笑殺紫燕愚中路清涕流鹽車嗟哉此馬
世罕有駑駘多肉空數腴格骨稜層神觀在頗類山澤
之仙臞解劍贖汝歸伯樂今豈無浴之萬里流秣以百
束芻苜蓿花白春雲鋪氣全或比新生駒持之西獻穆
天子尚與八駿爭先驅瑤池雲氣浮太虛日出積雪青
禽呼長望臨風心鬱紆

題老馬圖　明　僧妙聲

老棄東郊道空思冀北羣蕭條千里足錯落五花文首蓿秋風遠蘼蕪落日曛太平無一事愁殺故將軍

病馬圖　元　劉因

青絲屈曲長安道卓午歸來廄中老側身仰天思遠遊口不能言顏色悄奚官却立深有疑似言非病那容醫願乘長風迅絶足一息八極歸瑶池

病驥圖　明　周忱

吳興父子俱能畫捉筆往往追曹霸當時託意知為誰
惻愴令人傷此馬此馬쾺頹未可輕昔隨八駿天衢行
綵雲禁籞春如海曽聽玉輅和鸞鳴一朝謝病離天仗
骨聳毛焦氣凋喪恥與駑駘競栗芻自甘偃臥沙丘上
孫陽去後苦難逢寂寞誰加剪拂功羈金絡玉復何日
顧影懐恩悲晚風古來千金市駿骨況此精神那可忽
飼秣重歸十二閑猶堪萬里奔騰出

題人馬圖

元 陳旅

少年僕圉恃恩私天廏名駒得試騎莫向昇平飄赤汗五花雲暖浴春池

金人馬圖　明　高啓

名王愛游獵初試射雕弓白草秋原曠黄沙晚塞空琵琶應漢女腰裹是胡驄歸醉葡萄緑穹廬在月中

題西戎獻馬圖　贈楊應寧都憲督理陜西馬政　明　吴寛

烏駁曉渡黄河來蹴踏萬里風沙開四蹄垂鐵不可鑿拳毛繞腹非凡材戎人牽過蕭關下毳衣氊帽胡爲者

不辭馳獻到闕西聞道楊公來主馬平凉極望水草新監兆重開列圉人此四真為渥洼種隱起龍文猶滿身馬復令行如詔旨蕃息應看錦雲比唐家莫說惟毛仲秦世徒傳有非子内地養馬連長槽𣁽斗水芻草民何勞楊公一來壯兵氣萬騎逐北天山高羯胡夜撤穹廬遁馬政既成公入覲還將此四獻天閑不是按圖空索駿

題進馬圖

明　劉崧

拳毛赤騧初來進西人自控中官引虎氣深騰紫禁門

龍光暗𨯳青絲紖玉鞭金鐙調馬時天子親御和鸞宜香街十二柳如霧太液宮前花滿枝神物飛騰那可測電埽風馳周四極時來顧影只長嘶太僕圉人騎不得

陳居中進馬圖　　明　凌雲翰

明王慎德蠻夷賓尺天寸地皆王臣遠人重譯貢龍馬流沙萬里來麒麟金丸聲動佛郎國寶劍氣接明河涯不知何年離榆塞但見此日朝楓宸毛騧生來玉琢鼻浅驄慼起花攢鱗最後赭白信無敵如此丹青疑有神

騰驤欲飛使者喜控制不得奚奴嗔我聞陳閎善匠意
無乃韓幹為前身按之圖中得所似惜哉世上遺其真
驪黃牝牡不易索九方臯後知何人

御定歷代題畫詩類卷一百六

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷一百七至十

詳校官刑部侍郎臣李封

主事衔臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣高中

謄錄監生臣黃廷鳳

御定歴代題畫詩類卷一百七目録

獸類

戴嵩畫牛圖 元王惲

畫牛 元程鉅夫二首

李唐牛 元袁桷

畫牛 元馬祖常二首

畫牛 元僧大訢

題牛 明郭厘

題畫牛 明林環

題畫牛 明金幼孜二首

題高都事戴嵩二牛圖 元黄清老

三牛圖 元歐陽玄

題劉景明百牛圖扇面 宋楊萬里

江參百牛圖 元鄧文原

題江貫道百牛圖 元白珽

百牛圖歌 元舒頔

題黄啓晦百牛圖 明林環

題百牛圖 明陳根

題稟石海狗圖 元柳貫

題犬 元貢性之

題犬 明張鳳翼

題李迪畫犬 明高啓

趙南仲寄王樸畫貓犬戲爲之賦 宋樓鑰

狸奴畫軸 金王良臣

醉貓圖 元元好問二首

題武仲經知事獅貓畫卷 元程鉅夫

何尊師醉猫　元袁桷

王振鵬狸奴　元袁桷

題睡猫圖　元柳貫

題猫　元丁鶴年

芙蓉白猫手卷　元錢惟善

題宋徽宗畫狸奴銜魚圖　元錢惟善

題畫猫　明劉基

題茅山道士藏徽宗畫猫食魚圖　明解縉

豕圖行 元戴良

御定歴代題畫詩類卷一百七目録

御定歴代題畫詩類卷一百七

獸類

杜秀才畫立走水牛歌

唐 顧況

崑崙兒騎白象時時鎖著獅子項奚奴跨馬不搭鞍立走水牛驚漢官江村小兒好誇騎脚踏牛頭上牛領淺草平田搽過時大蟲著鈍幾落井杜生知我戀滄洲畫作一障張牀頭八十老婆拍手笑妒他織女嫁牽牛

述韋昭應畫犀牛　唐　儲光義

遐方獻文犀萬里隨南金大邦柔遠人以之居山林食棘無秋冬絶流無淺深雙角前嶄嶄三蹄下駸駸朝賢壯其容未能辨其音有我哀鳥郎新邑長鳴琴陛閣飛嘉聲丘甸盈仁心

觀胡九齡員外畫牛　宋　韓琦

丹青之筆奪造化能者幾何登品錄蛟龍獰惡鬼神怒畫工不接時人目有形之物至者稀是否難欺衆所矚

絳臺胡掾文章外偏向畫牛其好酷海内馳名三十年
得者珍藏過金玉老來纔始著青衫養親不及朝家祿
前日野服忽相過云訪恩知走京轂微風入指未能畫
示我蠟本數十幅采摭諸家百餘狀毫端古意多含蓄
鬬者取力全在角臥者稱身全在腹立者髣髴精神慢
背者分數頭項促行者動作皆得羣乳者顧視真憐憤
當流泅戲益自在欲走或疑猶蓄縮從容飲齧得天真
荷鞭時有童兒牧或横一笛坐牛背便是無聲太平曲

江天雨雪易溟濛風勢掀號摧古木敧斜蓑笠趂牛歸蕭疎暮景烟村宿奇哉胡掾老筆不可到戴叟重生須死伏吾觀諸牛之態雖盡妙尚有所遺思未熟牛於生民功最大不畫牛功牛亦辱胡君胡君聽我言別選輕綃成巨軸寫出區區耒耜勤貴知天下由吾方食足

觀黄介夫寺丞所收丘潛畫牛　宋　梅堯臣

丘畫吳牛希戴嵩吳牛角偃彎如弓老牯望犢犢望母下平坡離牧童牧童吹笛坡頭坐古樹蕭騷葉戰風

黄君買畫都城中不惜滿貫穿青銅賣從誰家不肖子
傳自幾世賢卿翁今時貴人所向同競借觀覴題紙窮
紙窮磊落見墨妙東府西樞三四公應識古人丹青蹟
又辨古原本闕於物通一毛一尾不取次豈以後代為盲
聾請推此意佐國論況乃聖德同堯聰

毛老鬭牛圖　宋　文同

牛牛爾何爭於此軱鬬怒長鞭閙兒童大炬走翁嫗蒼
犢八九子駭立各四顧何時解角歸茅舍江村暮

題李亮功戴嵩牛圖

宋 黄庭堅

韓生畫肥馬仗下有輝光戴老作瘦牛平生一作田千頃荒觳觫告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽横笛

游昭牛圖

宋 陸 游

游昭木石師李唐畫牛乃是其所長出欄初聽一聲笛意氣已無千頃荒客居京口老益困衣不掩脛鬚鬢蒼時時弄筆眼力健蹄角毛骨分毫芒我無沙堤金絡馬拂拭此幅喜欲狂乞骸幸蒙優詔許置身忽在煙林傍

日落飲牛水滿塘夜半飯牛天雨霜俚醫灌藥美水草老巫訶禁祓不祥願我孫子勤農桑願汝生犢筋脈强雄聲驚破五更夢歲負玉粒輸官倉

范牛　宋　樓鑰

人問吾何愛一牛范仙真筆倍風流繩牽雖未如自放猶勝更著金籠頭

題潘温叟家藏戴牛畫卷　二首　宋　郭祥正

不辭耕遍主家田日暮歸時欲飽眠渡盡驚波莫回首

後來猶苦牧兒鞭
茫茫陂水暮秋天作脫耕犂未得眠矯首衝波方盡力
牧兒何用更揮鞭

題牛圖　宋 戴復古

牡丹花下連宵醉今日閒看黒牡丹得此躬耕東海曲
一貧無慮百憂寛

戴嵩畫牛　金 楊雲翼

春草原頭雨濕煙夕陽渡口水呑天披圖坐我風蓑底

一夢長林二十年

韓晉公畫蒼牯出水圖

元 王惲

蒼牯水所喜泳游溪水中物情更所適頓立不我從但見鼻吻長可知力挽雄小大制有法驅牽任此童東臯夜來雨催辦耕稼功一飽賴爾力髙廪歌年豐畫師亦敫本大意與訓同吮墨變化質指為洛花叢妙哉韓相筆遠意老明農

題水牯圖

元 王惲

姚黄魏紫動遊觀何似田家黑牡丹萬有囷倉由爾出論功消得畫圖看

戴嵩畫牛圖　元 王惲

吴儂四時耕𤸱烟吴牛見月心茫然戴郎此本極閑逸筆意逺出韓公前觧縻脱鞅春事畢江臯野草香芊緜歸鞭影亂散平楚考牧大似斯干篇因渠喚起歸耕興夢到西山谷口田

畫牛二首　元 程鉅夫

東華塵裏度年年每見春風憶故園曾是江南新雨過
閒看稚子引烏犍

觳觫春來苦羣兒未必知良工知有意好寫雋犂時

李唐牛　元　袁桷

穲稏原空蟋蟀吟秋來乞得自由身平蕪又見鄰鄰綠
復與田翁共苦辛

畫牛　二首　元　馬祖常

龍具春來挂屋㕓清泥過腹雨耕勞田間獨仰聽風鼻

不信空山野兒號
江岸騎牛襏襫翁夕歸對婦詫田功世間無客曾相識
惟見鷺飛幾鴈鴻

畫牛　元　僧大訢

草煖犢子肥牧間牛耳濈誰知荷蓑翁風雨租稅急

題牛　明　郭　厘

鳥下南山已夕人間春草初齊為問上流何處白雲遥
起前溪

題畫牛　　明　林環

春滿空原草色深烏犍追逐過遥岑半村殘照人家晚似恐天寒去路陰

題畫牛二首　　明　金幼孜

服箱力穡不知年報主多情秖自憐好是野田春種後飽肥芳草臥深煙

牧童原上催歸急遠樹微茫帶夕曛前日東郊曾扈從野人牽進沐恩頻

題朱給事所藏牛圖

明 楊士奇

宛宛柳絲柔緜緜春草緑三月耕犂閒春田雨新足紛紛陌上騋青驄獨占溪南坐黄犢

題畫牛圖 二首

明 楊 旦

東風吹老緑楊枝可是春郊罷耒時帶雨細齝原上草夕陽歸路向遲遲

南畝功成便退身中流游泳任天真牧童何處空江晚清世應無叩角人

題牛次韻　明　程敏政

已銷金甲事春農無復全齊火戰功惟有牧兒相伴在一山桃樹半溪風

畫牛八首　明　何孟春

牧兒騎背穩如舟跨谷騰岡復度流老我犂耙手曾執能知此畫是真牛

春到西疇日尚寒公家地力幾時殫一生辛苦依農業肯作豪家黒牡丹

抖擻荷蓑夢始醒老犍何事鬬林坰此中竹石雖無主留取相依歲晚青
煙蓑雨笠出山隈白水收犂薄暮纔同輩解忘耕作苦盡從牛背唱歌回
恥將刀劍誤園田歸買耕牛不論錢昔日我聞龔北海而今郡吏吏誰賢
雪壓春郊積雨餘蓑衣濕透未能除牛飢臥齕田間草誰復來翻角上書

叩角曾傳甯戚歌南山白石正嵯峨躬耕亦有南陽客梁甫吟成奈爾何

日耕百畒肯言功禾黍今看歳又豐但得主人倉廩實不愁無秤飼西風

題畫牛　明　僧覺澄

林下逍遙飽則眠何人能似爾安然因思昔日陶弘景金作籠頭不易牽

牛圖　明　僧清濋

春光寂寂煙暈晴春風淡淡波痕明溪南溪北小坡平我却騎牛向溪曲溪曲嫩草嫩如玉記得當時農事足倒指數來三十年今覩此圖猶宛然只多舐犢雙崖邊

題紀武子所藏老融二牛圖　二首　宋　樓鑰

佳哉淡墨埽人牛一笛横風各自由平日深知馬用劚如今但欲老西疇

烏犍離立意逶遲鞭策俱忘取次歸駭犢跳風却仍顧老融於此露天機

題范道士二牛圖

宋 范成大

西疇滌場靜無塵原頭遠牧秋草春一牛疾行離其羣一牛返顧如怒嗔目光炯炯獰而馴點綴毫末俱逼真不顛不狂筆有神妙哉吾宗散仙人

題高都事戴嵩二牛圖

元 黄清老

東風吹浪翻平林吳江咫尺移春陰牧童曉出不知雨日暮歸去清溪深一童驅牛涉古岸草煙慘澹迷目覩雙蹄湧出層水間蒼峽蹴翻石雲斷一童踞策溪中流

溪風不動波悠悠恍然顧影驚自失尚疑身跨蒼龍遊
平瀾遠峰結寒色至今宇宙留墨迹可憐三子人不識
我欲問之漢津客

三牛圖　元　歐陽玄

兩豎騎牛過遠村一童横笛弄黄昏老僧正解荆舒字
坐愛三牛了不犇

題劉景明百牛圖扇面　宋　楊萬里

吉語聞田父新年勝故年借儂百觳觫雨裏破荒田

江參百牛圖　　元　鄧文原

濕濕犀行四百蹄耕犂初罷樂相隨春風緑遍川原草回首牧人知是誰

題江貫道百牛圖　　元　白　珽

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎攬鏡挂書多事在能騎唯有一凝之

百牛圖歌　　元　舒　頔

緊誰畫此百牛圖綃素淋漓懸兩壁摩挲細認角頭奇

無乃戴嵩留幻墨牧童騎策過前村春樹陰陰春草碧雲收霧斂山花明遠近巔崖翠光溼平湖斷岸水淺深皴穀粼粼如展席犢眠草間牛不乳飢齧青芻礪蒼石或飲或浴雲滿身物我相忘祇自得橫斜體態百頭殊牧豎籠雛戲阡陌有時背上顛倒騎細雨斜陽橫短笛時平放爾桃林中布穀催耕苦相迫嗚呼比年兵革彌天下千畦萬隴生荊棘只今農父把鋤犁處處開耕皆爾力斗米三錢户不扃四海蒼生無菜色

題黃啓晦百牛圖

明 林環

昔我東山居荷鋤事農耕三時有暇日放牛滿郊坰依依芳樹陰萋萋煙草青野齕恣所往愛此風日晴遠坡每羣趨空原時獨行前溪足新雨犇飲上流清牛性日已馴牧間無所營捲蘆作短笛吟雜童謳聲相將晚來歸月色孤村明以兹樂生事外物馬足攖別來幾春秋石田想榛荊維魚每入夢彷彿東皋平披圖見犍犢潄野何縱橫吟望夕陽山因之發遐情

題百牛圖　明　陳根

華山歸牧後南畝釋耕時大地郊原衍方春水草宜功成無捆載力剩向驅馳飲澗遥呼犢維羣亂度陂煙蓑横背臥風笛隔林吹孳息欣咸若甄陶曠莫涯融融和氣洽藹藹物情怡漢喘休勞問商歌漫自悲戴嵩能貌古班特浪傳疑展卷懷周澤涵濡究在兹

書百牛圖後　明　丘濬

我本農家子兒時曽作牧倒騎牛背上蓑笠吹横竹老

大客京國久不見此畜忽然覩斯圖心若有所觸泛觀天下物無物似牛犢既以拽犁耙又用轉車轂為我運百貨為我生百穀論功亦莫比論苦亦良酷云胡世上人甘心肆口腹既然食其力何忍食其肉水陸珍百品物物可充欲孟子有遺言不忍其觳觫

蜀女繡牛圖

元 袁桷

絕壁連雲翠木稠五丁空作蜀王羞浣花女子閧鵑苦繡作春風萬古愁

題錦屏史仙繡牛圖三首　元吴澄

平原君像何人繡費幾千絲似髮稠可是史仙能狡獪聚毛繡出下邳侯

有毛無革毛安傅傅上田單奮彩繒陸放水浮俱幻影底須拽鼻著長繩

爲汝前身膽氣麤却將假合化真如雖然毛色皆如舊悦草觸人心已無

題四羊圖　宋王阮

三百維羣世不見迺以四羊為一圖人言此圖出韋偃不知韋偃有意無巖巖嵾天一古木下有輕莢滿郊緑雪髯隱約黒暈中沙肋微茫筆端足昔聞韋侯畫馬工杜陵長歌歌古松孰知畫羊更如此世間絶藝誰能窮蘄春太守好事者珍藏有此希世畫嗟予得見雙眼明此一轉語久難下三羊游戲芳草茵一羊輒登枯樹根安得添我作牧人為公鞭此一敗羣

恭題靈羊圖有序

明　謝承舉

宣宗御筆也羊圖三頭坡下一犬有欲搏之狀而羊

意馴擾感賦長句

塞上春深草初緑黄河套邊堪放牧何來羌羚擕乳畜

旁有韓盧將搏逐羣羚不奔且不驚輶車無影鸞無聲

持旄已歸蘇子卿挾冊未見黄初平羊何安閑盧何猛

以静制動清邊境我皇執筆發深徹意在雍和化强梗

是時賢相惟三楊昇平輔理稱虞唐九重優游翰墨場

天與人文垂四方

趙王孫墨羊圖

明　偶桓

王孫長憶使烏桓因念蘇卿牧雪寒落盡節旄無復見寫生傳得兩𦍩看

黃荃芙蓉乳狗

元　虞集

西旅初聞效貢來金毛覆地不凡材騶虞麟趾同靈囿抱子花陰臥石苔

海狗窠石圖

元　袁桷

靈壁層峰負六鼇欒闌花檻翠周遭如何畫史同羣吠

不與君王繪旅獒

題窠石海狗圖　元　柳貫

越犬初隨賈舶來閒階弄影小徘徊花陰滿地濃如雪

解下金鈴不用猜

題犬　元　貢性之

深宮飽食恣猙獰臥毯眠氊慣不驚却被卷簾人放出

宜男花下吠新晴

題犬　明　張鳳翼

玉勒追隨子夜風金鈴搖月吠梧桐明朝較獵長楊館

萬騎叢中第一功

題李迪畫犬　　明　高啓

護兒偏吠客花下臥晴莎莫出東原獵春來兔乳多

趙南仲寄王樸畫猫犬戲為之賦　　宋　樓鑰

鬛鬖兩猣猊胡為到庭户細觀畫手妙摹寫真態度意

足謝繁華不待丹青汙亂埽腹背毛頭足巧分布尨也

如愁胡眷攢眼光注豈惟足生氂垂耳紛毿絮棹尾固

自若狸奴為驚懼側耳實畏之衝目猶敢怒誠知取形似不吠亦不哺對之輒一笑聊用慰沈痼

狸奴畫軸　金　王良臣

三生白老與烏圓又現吳生小筆前乞與黄家禳鼠禍莫教虚費買魚錢

醉猫圖　何尊師畫宣和二府物二首　元　元好問

窟邊癡坐費工夫側輥横眠却自如料得仙師曽細看牡丹花下日斜初

飲罷雞蘇樂有餘花陰真是小華胥但教殺鼠如丘了

四脚撩天一任渠

題武仲經知事獅猫畫卷　元　程鉅夫

金絲色軟坐常温飽食深宫錦作墩若使爰書無法吏

詩人應歎鼠翻盆

何尊師醉猫　元　袁桷

攪甕翻盆勢不禁晚風辭醉首岑岑醒來獨立闌干畔

四壁無聲蟋蟀吟

王振鵬狸奴　元袁桷

畫堂緑幕鎮屏懸花影雲陰得散眠自是主家扃鎖密晚風緣木捕新蟬

題睡猫圖　元柳貫

花陰閒臥小於菟堂上氍毹錦繡鋪放下珠簾春不管隔籠鸚鵡喚狸奴

題猫　元丁鶴年

食有溪魚臥有裀主恩深重更無倫若將乳鼠誇為瑞

恐負隆冬蜡祭人

芙蓉白猫手卷　元　錢惟善

秋花石上玉狻猊金尾翛翛斂四蹄零落舊時宮女扇

撲螢曾見畫闌西

題宋徽宗畫狸奴銜魚圖　元　錢惟善

徽廟宸翰世已無銜魚隨意寫狸奴鑾輿北狩知何處

惆悵春風看畫圖

題畫猫　明　劉　基

碧眼烏圓食有魚仰看胡蝶坐階除春風漾漾吹花影一任東郊鼠化鴽

題茅山道士藏徽宗畫猫食魚圖 明 解縉

仙籙從教滿石牀花陰睡覺赴雲鄉即今鼠輩都消盡飽食溪魚化日長

豕圖行 元 戴良

胡風吹沙黄入天胡馬奔騰西出關邊頭人民格鬬死路旁突出惟孤豕羣胡走馬逐豕逃彎弓奮戟意氣豪

一人自足當豕力萬騎盤旋追不得當時豈為一豕謀
只恐功成恩寵休豈知此豕命既脫薦食郊原竟難遏
秋來草黃馬正肥將軍處處事驅馳何時射豕得豕歸
嗚呼何時射豕得豕歸

御定歷代題畫詩類卷一百七

御定歴代題畫詩類卷一百八目録

鱗介類

題家龍溪畫龍 元李祁

題陳所翁畫龍 元李祁

題金汝霖畫龍 元李祁

畫龍歌 元小雲石海涯

題所翁畫龍 元張渥

陳所翁子雷巖畫龍 元劉詵

題劉彥達龍幛 明解縉

畫龍歌 明周是修

題張秋蟾畫龍 明袁忠徹

畫龍 明丘濬

題畫龍 明劉溥

題龍 明林景清

題龍 明周述

題王宰所藏墨龍 元柳貫

題陳所翁墨龍 元薩都拉

墨龍 元張雨

題陳所翁九龍戲珠圖　元張翥

榮碧潭全身龍　元歐陽玄

所性姪藏所翁全身戲珠龍　元歐陽玄

玉龍圖　元虞集

題陳所翁畫墨色卧龍　元馬臻二首

卧龍圖　元許有壬

豢龍圖　宋魏了翁

贈玉龍曽道士畫龍頭　元僧圓至

擬題素菴龍頭　明葉盛

題烏王喚龍圖　明王世貞

題春雷出蟄圖　明王世貞

題毛維勤所藏禹門三躍圖　明顧清

御定歴代題畫詩類卷一百八目録

御定歷代題畫詩類卷一百八

鱗介類

題張道隱太山祠畫龍　　唐　蔣貽恭

世人空解競丹青惟予通玄得墨靈應有鬼神看下筆豈無風雨助成形威疑噴浪歸滄海勢欲拏雲上杳冥靜閑緑堂深夜後曉來簾幕似聞腥

題畫龍　　宋　樓鑰

老龍臥海沙覺來未欠伸珠光發海底瞷然自有神畫龍不畫全必雜煙雨雲此能未嘗動具見爪與鱗一龍望見之爭心生怒嗔奮迅勇欲前便爾雲滿身不知出誰筆定非塵中人若非親見之何由寫其真雲濤方洶湧恍若渺無津為霖會有時正爾良苦心乃知青雲高不如寂寞濱深處或飛去什襲聊自珍

自題姑蘇羽士李懷仁醉筆詩呈王君保寺丞使君

毘陵天慶寺觀畫龍

宋　戴復古

姑蘇道士天酒星醉筆寫出雙龍形墨蹟縱横奪造化
蜿蜒滿壁令人驚一龍翻身出雲表口吞八極滄溟小
手弄寶珠珠欲飛握入掌中拳五爪一龍闕一字山山爲
開頭角與石爭崔嵬波濤怒起接雲氣不向九霄行雨
來萬物焦枯天作旱兩雄壁隱寧非懶真龍不用只畫
圖猛拍欄干寄三歎

畫龍　　宋　劉叔贛

南人謂雨爭圖龍畫師放筆爲老雄烟雲滿壁奪畫色

雷電應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻長空吾疑奮迅出戶牖何事經時留此中共言葉公初好畫當時亦有神龍下天意爲霖非爾能世俗慕真聊事假

段志堅畫龍為劉鄧州賦　元元好問

豬龍可豢亦可屠世人畫蛇復畫魚天飛忽入阿堅筆始覺衆史欺庸愚腥風萬里來白浪橫江湖一麾走海若再顧失天吳浩蕩明河翻尾鬣慘不濡只愁紙上出雷火摶控大千如此珠天生神物與化俱滅沒變見何

所無逆鱗自古不受觸乃令縮頭隨卷舒怪得堂堂髯御史平生長有雨隨車

題家龍溪畫龍　元　李祁

龍溪溪上見蒼龍勢在飛騰變化中沛作甘霖能濟旱九州四海樂年豐

題陳所翁畫龍　元　李祁

千年老龍伏巖阻懶向天台作霖雨忽逢健筆一寫之鬣角鱗髯盡蒼古溪風肅肅山雨寒驕螭騰拏稺蛟舞

願君長留此畫江海間更使千年作龍祖

題金汝霖龍　元 李祁

大海波濤起高堂雲霧興九州望霖雨須汝一飛騰

畫龍歌　元 小雲石海涯

老墨糊天霹靂死手擘明珠換睟子一潛淵澤久不躍泥活風鬚色深紫虬髯老子家燕城怒吹九龍無餘燈手提百尺陰山冰連雲淦作蒼龍形槎牙爪角隨風生逆鱗射月干戈聲人間仰視訛且聽參辰散落天人驚

瀟湘浮黛蛾眉輕太行不讓蓬萊青烈風倒雪銀河傾
珊瑚盞闊堪不平吸來噴出東風迎春色萬國生龍庭
七年旱絶堯生靈九年澇漲舜不耕爾來化作為霖福
為吾大元山海足

題所翁畫龍　　元　張渥

我聞真龍神變化呼吸風雲齊上下胡為却向九淵潛
頷下驪珠光不夜一朝帝敕鞭雷霆祕怪恍惚無逃形
蜿蜒千丈露頭角顛倒山嶽翻滄溟乾坤須臾洞日為黑

元氣淋漓收不得顧將點滴試天瓢草木晴光匙下國龍兮龍兮汝爲龍攀之不見追無蹤何當飛空附其尾手按鴻濛究元始

陳所翁子雷巖畫龍　　元　劉詵

所翁畫龍妙天下墨水千江醉傾瀉天地變色草木寒霆電交作畫爲夜陰風蕭蕭出空庭天落黃金壁間挂前身是龍身不知龍來與語相娛嬉歲饑乖龍不肯起畫龍夜出行雨歸不知雨到幾千里但見綃素濡淋漓

所翁丹成駕龍去雷巖傳家有奇趣蜿蜒半幅浩欲動鱗鬛槎牙攫雲霧軒窗怒濤聲洶歘篋笥夜光亞春吐嗟哉雷巖令亦仙此龍神妙不再覩誰能久藏繫金杝雷公繞柱窺囊楮只令春風急雨日夜多便恐一日飛去驟天河

題劉彥達龍幛　　明　解縉

道人飛入水晶宫手挽天河畫玉龍一夜風雷繞南國海門桃浪漲春虹

畫龍歌

明 周是修

雲如車輪風如馬雷鼓砰訇電旗撦其中踊躍何爾為
無乃蜿蜒作霖者古來善畫此者誰葉翁所翁稱最奇
筆端揮灑絶相似亦有風雲雷電隨大梁徐公生卓犖
自少以來深好學揮毫灑墨運天機鬼泣神愁日光漸
斯須縞素騰真龍奔蒼直奪造化工恍如列缺引霹靂
歘若巽二驅豐隆枯木槎牙頭角露鱗拂雪花駭成怒
劃然威掣海門開勁望層空欲飛去我時見畫心膽豪

拔劒起舞翻絨袍波濤萬頃東溟闊瘴煙千丈南衡高

嗟哉徐公天相爾後恐無繼前無比酒酣神氣益灑然

白日風雲隐户起爲君一作畫龍歌雷風激烈雲嵯峨

魚鰕混處不可久龍兮龍兮奈爾何

題張秋蟾畫龍　明　袁忠徹

張公畫龍人不識筆法遠自僧繇得挂向高堂神鬼驚

怳忽雷光飛霹靂想當渤澥開筆力元氣霖霪浸無極

吐吞霧雨川澤昏摩蕩雲雷太陰黑江翻石轉窈莫測

雪濤卷空銅柱仄洞庭扶桑非爾誰顛倒滄溟為窟宅乃知兹圖只數尺坐令萬里起古色何當置我君山湖上之高峰聽此老翁吹鐵笛

畫龍　明　丘濬

黒風吹白雨海立水翻波老龍空作勢不救旱田禾

題畫龍　明　劉溥

古來畫龍稱葉公後來又說陳所翁嗚呼二人不可見神妙誰復追其蹤此圖知是何人作一見令人即驚愕

勢翻滄海起風雷身湧長空奮頭角雙睛潑電鱗鬣分
左盤右蹴挐飛雲軒然天地動光彩此時不顧魚鰕羣
滿堂慘淡凝烟霧相對咨嗟毛髮豎田疇歲旱望甘霖
破壁須看上天去

題龍　　明　林景清

春雷一夜天池震七澤濛濛煙雨暝數聲驚起臥潭龍
怒捲銀濤飛萬仞黑雲影裏露奇形鱗甲錯落光縱横
鬚鬐奮張聳頭角炯炯射海雙瞳明伊誰老手妙無敵

奪得天機歸筆力所翁之後豈無傳只恐驚愁山鬼泣龍兮龍兮真有神須臾變化隨屈伸何當吸盡滄海水徧澤枯槁皆回春

題龍　明　周述

虬龍靈變不可測蜿蜒歲久蟠滄溟碧波怒捲若山立朱橋似欲凌空行是誰寫此得真趣白晝高堂起煙霧慎莫雙眸更點睛只恐乘雲天上去

題王宰所藏墨龍　元　柳貫

飛廉為御豐隆車憑陵九淵傾尾閭誰與發墨啓玄奥神光躡斗旋其樞湖邊竹屋清夜徂防有没人來摘珠

題陳所翁畫龍　　元　薩都拉

畫龍天下稱所翁禿筆光射驪珠宫長廊白日走雲氣大厦六月生寒風興來一飲酒一石手提玄兔槌霹靂漲天煙霧晴不收頭角崢嶸出牆壁全形具體得者稀令日海邊親見之滿堂光焰動鱗甲倒披海水空中飛凌風直上九天去天下蒼生望霖雨太平天子居九重

黍稷穰穰千萬古

墨龍　　元　張雨

高昌世子寫墨龍此龍乃出開元東井中東井水與天河通龍下取水遺其蹤道人識墨闕一字帝子逃入世子之筆鋒井頭夜半飛霹靂元氣淋漓雪色碧一鎖銀牀五百年纔點目睛生羽翼

謝徽上人見惠二龍障子以短歌酬之　　唐　齊己

我見蘇州崑山佛殿中金城柱上有二龍老僧相傳道是僧繇手尋常入海共龍鬭又聞蜀國玉局觀有孫遇跡盤屈身長八十尺遊人爭看不敢近頭覷寒泉萬丈碧近有五羊徽上人閒工小筆得意新畫龍不誇頭角及鬚鱗只求筋骨與精神徽上人真藝者惠我雙龍不言價等閒不敢將懸挂恐似葉公好假龍及見真龍却驚怕

上清盧道士所藏雙龍圖

元 成廷珪

仙潭烟霧曉冥冥彷彿飛空劍氣腥巖穴幾年當蜕骨畫圖今日露真形天瓢水淺陰猶伏寶藏雲深夜不扃好就盧敖聽驅使八方行雨鼓風霆

雙龍圖　　元張憲

雲谷道人手持一片東溪纑雲林散人為作雙龍出入清潮圖硯池濃磨五斗墨手塗脚蹋頃刻雲糢糊既不為爬山引九子亦不作掣電吞雙珠但見一龍盤空偃蹇飛下尾閭穴一龍攪海奮迅直上青天衢雄者筋脈

緊雎者腹肚龎䶆衘交挺白玉柱兩角對樹青銅株宛
宛脩尾卷蹴浪花白聶聶鉅甲挾拍相風烏性馴肯入
孔甲駕氣惡欲踢豐隆車張吻唉阿香舞爪拏天吳轟
霆時或取旱魃飛雨自足蘇焦枯寸池尺沼雖云不能
一日處十年未用猶可高臥南陽廬雲谷子七寶鉢盂
深袖手雲林子光環金錫且載酒吾將倒三江傾五湖
洗餘百戰玄黄血盡率凡鱗朝帝都

題雲龍　　　　元　袁　桷

玉淵發靈籟摩盪起九天調鉛靜名之帖首在我前

題雲龍　明　杜嗣昌

夭矯騰空勢欲盤墨雲漲壁畫漫漫生平學得屠龍技把劍偏從畫裏看

題蒼龍戲海圖　元　陳泰

天孫織雲春錦紅玉梭悞落乘剛風一夕變化雲冥濛海水起立為珠宮坐令年年機杼空誰與㦝㪚上帝躬求梭不得愁鬼工安知入君懷袖中

郭恕先升龍圖 二首　　元 鄧文原

海上參差十二樓閬風玄圃絳雲浮神仙尚厭人間世故作乘龍汗漫遊

建章宮闕漏沈沈翠輦春遊接上林未識嫦娥天上樂廣寒丹樹五雲深

題太玄天師畫升龍圖　　元 柳貫

博大真人衡氣機硯池傾倒墨龍飛風風雨雨成功後却蜕升形上衮衣

題廣微天師昇龍圖　　元　錢惟善

嘘氣乘雲薄太清墨卿靈怪硯池腥波濤光彩失雙劍風雨晦冥驅六丁朱火騰空照碧落翠鱗垂水捲滄溟真人上挾飛仙去安得攀髯過洞庭

題雁海朝天龍圖　　元　歐陽玄

玄雲靉靆海波立神龍挺水趨天潢畫師題筆晚八極意與元氣爭毫芒玉京仙聖驂翺翔雜騎麒麟與鳳凰龍拖雲氣歸洞府海日杲杲天中央

僧傳古踴霧出波龍圖歌

元 柳貫

葉公好龍致真龍精氣所感無不通僧中劉累有傳古夜夢捷入驪龍宮陽睴焰焰陰魂動左右給侍皆魚蟲探珠不得逢彼怒轟然鼓鬣興雷風潛窺竊識領其妙寫之萬楮將無同目睛數月纔一點波浪只尺如層空乘雲執鏡麾電母跨海獻寶招河宗劉嘗善紊古善畫得意忘象象乃工為龍為畫了不識有頃巽水投長虹龍乎龍乎德正中超忽變化天為功絳宮帝子秉節從

九淵喚起赤鯉公永奠鼇極開鴻濛

雲龍教子圖　元　卞恩義

龍公頭角何嶄然教子挐雲飛上天語之慎勿習癡懶旱水盤盤井底眠

老龍引子歸潮圖　明　曾烜

海門秋氣橫江來怒濤殷地如奔雷蒼龍教子習潮勢排風噴雪煙雲開憶昔深潭事沖舉直上穹霄輕一羽曾噓數滴斛瓢漿散作九州三日雨只令回顧忍潛蹤

引子不敢施神通却愁幼小易飄忽一瞬萬里天無工

我聞靈物多奇異潛飛大小皆隨意畫師恐是張僧繇寫向生綃若真致龍令育子猶世人古來有欲皆可馴何當重起豢龍氏愛養留作商巖臣

題羣龍圖　　明　劉　基

世間萬類皆可覩茫昧獨有鬼與龍比圖畫龍二十四狀貌詭譎各不同得非物産有異種或曰神變無常蹤一龍揵尾欲上水足爪猶在龕泓中一龍出穴飲澗底

頭上飛瀑瀉白虹前有一龍已在雲顧視厥子揚雙瞳
浪波魚鱗沓磴礲日車抉扎天無風中庭兩龍忽相逢
須髯葩髿如老翁便欲角觝爭雌雄西望積石接崆峒
白龍擘石窺流潨河伯遠遁虚其宫屈蟠睡者何龍鍾
老物用亢時當終峽外六龍獰以兇矜牙舞爪起戰攻
皷鱗嚼甲舍劍鋒陷胷折尾波血紅之死弗悟人誰恫
一龍引吭將欲從迴環睚盱未敢通最後一龍藏於控
睥睨勝敗非愚矜無乃有意收全功雲中弄珠勞爾躬

不如臥沙之從容龍子學飛力未充母在下視心幢幢
何物一角額準隆穌然出洞若虵蟲有龍接之自龍從
恐是鞏穴王鮹公皮骨始脫形猶蒙兩龍歸來倦不翀
癡龍拳石身已癃蚴蚪偃蹇欻騰衝蜿蟺攫躍鬐鬛茸
呿呀奔拏曲如弓百態並作何紛厖是耶非耶孰能窮
畫師昔有僧繇工能令真龍下虛空安得伶倫截竹筒
吹之呼龍出石谼使我一見豁昏瞢

六龍圖

明 丘濬

顥蒼生萬類行天莫如龍純秉至陽精卓為鬼物雄大小靡定形去住無常蹤一之已難見況乃六者交騰衝一龍昂首揚其鬐奮起直上拏虛空一龍撻尾出滄浤迴身轉脊如宛虹其餘兩兩峙相向戲弄明月雲濤中矜牙露其爪氣勢何獰兇是時元氣濕濛濛河海起立地天通鬼神晝泣真宰怒呵叱屏翳驅豐隆嗚呼神物變化不可窮胡為羣聚如昆蟲無乃畫工巧為此潛以翰墨偷天功君不見古來好者有葉公眞龍闖之降其

宫又不見近來畫者有洞徹真龍現相來相從君從何處得此本彷彿似是原本闕三字精誠感通理或有慎勿輕易為點瞳會須一夜原本闕二字去轟雷鼓驚天風流下土霑耕農

題九龍圖

元 郟韶

九龍起幽蟄百谷走春雷峽坼蒼厓斷天傾白浪迴朝行神禹穴莫過楚王臺應有天瓢手為霖遍九垓

題陳所翁九龍戲珠圖

元 張翥

兩龍頡頏出重淵白日移海空中懸一龍回矯一倒起側礫胡髯怒歕水大珠炎炎如彈丸爪底雲頭爭控摶一龍仰首逆鱗露兩龍旁睨蒼崖蟠怪風狂雷浩呼洶天吳崪立八山動一龍後出尤倔奇半尾戲繞蜿蜒兒兒生未角已神猛一顧却走千蛟螭陳翁硯池藏霹靂往往醉時翻水滴便覺天瓢入手來雨氣糢糊渾是墨我嘗見畫多巨幅皺蕩驚濤駭人目何如此筆窮變化三尺微綃形勢足是翁前身定龍精故能吸歛奔精靈

卷圖還君慎封鎖但恐破壁飛空寘

榮碧潭全身龍　元歐陽玄

巨壑深溪萬水淶四時濃黛浸千峰天衢邂逅全身露還信碧潭盤老龍

所性娃藏所翁金身戲珠龍　元歐陽玄

萬戶千門夜半雷明朝日出五雲堆老龍引領春消息翫弄明珠未肯來

玉龍圖　元虞集

貝闕澄澄海月生水晶簾影接空明鮫綃剪得霓裳就
却擁冰蟾上太清

題陳所翁畫墨色臥龍二首　元馬臻

集霧流雲意匠勞天風鱗甲動霜毫莫教流落人間世
怕有當年葉子高

曽出泰山飲渭川怒風翻浪自高眠如令四海均霖雨
不用拏雲上九天

臥龍圖　元許有壬

能辨人間大有年九淵誰遣抱珠眠等閒莫似隆中起
雨得西南最爾天

豢龍圖　　宋　魏了翁

乾坤包萬有納納百囊吕人位乎兩間利與害爲禦一
氣貫四時五風廿十雨神龍以為畜擾御不予侮河有
背負圖庭無漦沠女義理之不明人情自疑沮範圍吾
職分往往若違拒同室操戈鋋一身隔肺腑帝王豢龍
意棄置那復取四靈非不靈有不得其所生息之相吹

古今類如許古人體天意萬物我其主蟲莫知於龍捎循如士伍今何故無人亦足驗胥府聲和鳳來儀心平響如組矧伊人中瑞治亂係嘿語欲入丙閉門誰出不由户兹事關人心作詩附農圃

贈玉龍曾道士畫龍頭　元　僧圓至

乖龍逃雨走急落西山陬縮入畫仙筆雷公不能搜畫仙有墨池尺水涵十洲俗龍作玄骨騎入塵寰遊我求寫龍真畫仙許我不形全恐飛去為君且畫頭

擬題素菴龍頭

明 葉盛

殿前同日奉絲綸屈指今過二十春一管宣毫還好在龍頭不畫畫麒麟

題烏王唤龍圖

明 王世貞

黑風吹海海水立琉璃宫中老龍泣此時鼓巽天闕摧左足下蹴龍宫開海人明珠若明月顧贖龍軀了無答鼉黿鼉史祈以身天廚朝餔不爾珍老拳頓額隆準拆雙角拉枯血中擘敗鱗飛空空欲赤餘噫尚足呼風霆

擲火波底流金鈴宛轉骨盡神不靈我聞閻浮提三千六百海一龍一餐八萬載須彌山傾劫福竭烏王與龍竟誰在君不見龍皃一夢何其聰可憐宫中羣小龍金翅乃是宣城公

題春雷出蟄圖　　明　王世貞

一夜春雷發羣蟄自相語神龍豈不勞人間要霖雨

題毛維勤所藏禹門三躍圖　　明　顧清

一夕風雷動九重春江回首萬鰅鱅雲泥只尺從人辨

諸葛南陽本是龍

欽定四庫全書

卷一百八

御定歷代題畫詩類卷一百八